INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, RIYADH

Post Box No.89788, Riyadh-11692 (K.S.A.)

[S.A.II] FINAL TERM EXAMINATION, MARCH - 2012

STD : IX **MAX. MARKS: 90**

SUBJECT: URDU **TIME: 3 HOURS**

---

④	**درج ذیل غیر درسی اقتباس کو پڑھیے اور متبادل سوالات کے جواب لکھیے؟**	**Q-1**
	چار سو برس میں بہت سے الفاظ کا املا اور تلفّظ بدل گیا۔ بہت سے الفاظ کے معنی بدل گئے۔ بہت سے الفاظ عام بول چال سے باہر ہو گئے۔ محمد قلی قطب شاہ کی اس غزل میں ہم نے بہت سے الفاظ کا املا آج کے املا کے مطابق کر دیا ہے۔ پروا اور خبر جیسے لفظ جو آج مونث ہیں اس غزل میں مذکر لکھے گئے ہیں۔ جنت کی جنت لکھا ہے۔ یہ سب باتیں اس وجہ سے ہیں کہ زبان اپنی ابتدائی منزلوں میں تھی، بہت سے الفاظ کا تلفظ پوری طرح طے نہیں ہوا تھا۔ مذکر مونث کے معاملات میں نرمی تھی اور اس کے علاوہ بہت سے الفاظ جو ہمارے زمانے میں مونث ہیں اُس زمانے میں شمالی ہند کی بولی میں بھی مذکر تھے اور بہت سے الفاظ جو ہماری زبان میں مذکر ہیں اس زمانے میں شمالی ہند کی بولی میں مونث تھے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ شاعر کو آزادی زیادہ تھی، قاعدے قانون کی سختیاں کم تھیں۔	
	I- کتنے برسوں میں الفاظ کا املا اور تلفظ بدل گیا؟ (a) ہزاروں برسوں میں (b) سینکڑوں برسوں میں (c) چار سو برسوں میں (d) دو سو برسوں میں **II- پروا اور خبر جیسے الفاظ اس غزل میں..........** (a) مونث لکھے گئے ہیں (b) مذکر لکھے گئے ہیں (c) جمع لکھے گئے ہیں (d) واحد لکھے گئے ہیں	

P.T.O

III- اس زمانے میں زبان اپنی............

(a) ابتدائی منزلوں میں تھی
(b) ثانوی منزلوں میں تھی
(c) شروعاتی منزلوں میں تھی
(d) ترقی یافتہ منزلوں میں تھی

IV- اس زمانے میں زبان کے معاملے میں............

(a) مصنف پر پابندی تھی
(b) قاعدے قانون نہیں تھے
(c) تبدیلیاں ہو رہی تھیں
(d) شاعر کو آزادی زیادہ تھی

Q-2 درج ذیل غیر درسی شعری اقتباس پر دیئے گئے متبادل سوالوں کے جواب دیجئے؟ ④

دُنیا عجب سرائے فانی دیکھی
ہر چیز یہاں کی آنی جانی دیکھی
جو جاکے نہ آئے وہ جوانی دیکھی
جو آکے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا

I- شاعر کی نظر میں دُنیا کیا ہے؟

(a) ہمیشہ رہنے والی
(b) سرائے فانی
(c) دکھوں سے بھری
(d) عیش سے بھری

II- شاعر کے نزدیک آ گے کیا نہیں جاتا؟

(a) جوانی
(b) بچپن
(c) بڑھاپا
(d) دولت

III- شاعر کے نزدیک آ کر کیا واپس نہیں آتی؟

(a) دولت
(b) جوانی
(c) موت
(d) سکھ